

**Критерии оценки вступительного испытания**

**по композиции, рисунку и живописи**

№ п/п	Критерий оценки рисунка	Задачи этапа	Максимальное количество баллов	
I	Композиция			
	Размещение изображения на листе формата А3 с соблюдением законов композиции	1. Определить геометрический центр формата.	10 баллов	40 баллов
		2. Уравновесить всю массу изображения с форматом.	10 баллов	
		3. Выделить композиционный центр (главный элемент рисунка).	10 баллов	
		4. Соотнести размеры предметов с форматом и между собой. Определить соразмерность частей внутри каждого предмета.	10 баллов	
II	Рисунок			
	Конструктивное построение изображения с учётом наблюдательной перспективы	1. Определить уровень взгляда и точки схода линий.	5 баллов	20 баллов
		2. Изобразить предметы со сквозной прорисовкой.	10 баллов	
		3. В линиях отразить пространственную перспективу.	5 баллов	
III	Живопись			
	Определение светотеневого состояния и легкая акварельная проработка натюрморта	1. Определить цвет и направление света. Прокрыть цветом все освещенные поверхности.	5 баллов	20 баллов
		2. наметить собственные и падающие тени предметов. Прокрыть цветом основные теневые массы.	10 баллов	
		3. проработать цветом форму каждого предмета.	5 баллов	
		4. обобщить изображение с учетом воздушной перспективы.	10 баллов	
VI	<p><b>Внимание!</b></p> <p>В конкурсе аттестатов учувствуют абитуриенты, набравшие в данном испытании 34 балла и более.</p>			